



SARL PEGASE PROD

14 AVENUE DE L'OPERA

75001 PARIS

Contact : Mr et Mme Sanabra Tél : 06 22 71 08 67 / 06 86 08 94 47

[www.pegaseprod.com](http://www.pegaseprod.com)

[pegaseprod@gmail.com](mailto:pegaseprod@gmail.com)

## PLAQUETTE STAGE

### **L'Organisme du stage :**

SARL PEGASE PROD au capital de 10000 €, siège social : 14 Avenue de l'opéra, 75001 PARIS.

Enregistrée auprès de la Préfecture de Paris sous le numéro de déclaration d'activité : 11754535175,

numéro de SIRET : 51171049300012. Représenté par Mr Sanabra Frédéric gérant.

Une équipe pédagogique riche d'une longue expérience dans les diverses disciplines du spectacle.

Les formateurs : Sanabra Frédéric professionnel du spectacle depuis plus de 30 ans et responsable de la formation, Sanabra Jaime, Urban Vincent.

### **A / intitulé du stage :**

Intitulé du stage est : Formation aux métiers de cascadeurs et de scènes d'action Il existe plusieurs niveaux de stage :

- Niveau 1 : pour les débutants
- Niveau 2 : approfondissement

### **B / A qui s'adresse le stage :**

Le stage s'adresse à des personnes motivées et polyvalentes qui veulent se perfectionner dans différents domaines des arts du spectacle vivants et principalement dans la branche équestre.

Publics concernés :

- personnes ayant au moins 16 ans
- personnel de parcs d'attractions et centre de loisirs
- personnel de cabarets et dîners spectacle
- comédiens, acteurs ...

## C/ Les prérequis et les conditions d'admission :

Excellente condition physique : le stage est exigeant physiquement, l'apprentissage se déroule sur plusieurs semaines consécutives et de manière continue (certificat médical apte).

Connaissances équestres de base : Pour les personnes n'étant jamais monter à cheval, nous préconisons à minima des cours dans des centres équestres avant d'entrer en stage afin que cet univers ne soit pas complètement inconnu.

Un entretien téléphonique et à remplir un questionnaire lui permettant d'exprimer directement à notre équipe pédagogique sa situation et ses attentes.

Le stage sera validé uniquement après validation du respect des prérequis. Les inscriptions et les délais d'attentes correspondent aux places disponibles lors de nos sessions de stages

Une évaluation déterminant le niveau de chaque stagiaire pour déterminer son niveau à cheval et sa condition physique, ceci afin de déboucher sur un programme personnalisé. Le matin de cette journée est dédié à l'évaluation équestre, l'après-midi à l'évaluation physique.

## D/ Les objectifs et les compétences visés :

Donner les notions de base en travail de déplacement à pied et à cheval, afin que les stagiaires soit à même d'interpréter des scènes d'actions à pied et à cheval.

Ce stage est prévu pour préparer des artistes de complément, comme exécutants de scènes d'action en vue intégrer notre formation complète de 6 semaines

Objectifs pédagogiques et compétences visées :

- acquérir des notions sur l'ensemble des techniques équestres
- acquérir une polyvalence
- appréhender les risques (cascades, effets spéciaux...)
- développer l'entraide et l'esprit collectif, cohésion de groupe
- l'organisation du temps et méthodologie dans le travail
- savoir étudier la faisabilité d'une action et paramétrer les risques
- travailler en toute sécurité

A l'issue de ce stage, le stagiaire sera capable de réaliser quelques techniques liées autour du spectacle vivant, notion sur les figures de voltiges, de dressage, des combats à l'épée, des jeux équestres mais aussi de prendre soin d'un cheval, etc...

## E/ Contenu de la formation :

### ARTS EQUESTRES

Le cheval est un animal fascinant. Cette force de la nature, à la fois docile et fougueuse, a traversé les siècles. Il fut pour l'homme un animal de guerre, de transport, un outil de travail puis un véritable compagnon. L'approche que je vous propose est la suivante : plutôt que d'utiliser le cheval tel un outil de travail, réussir à établir une vraie relation privilégiée avec ce magnifique animal, de façon à obtenir de sa part les pas de danse, des cabrioles et des cascades les plus spectaculaires en toute sécurité autant pour animal que pour son cavalier.

### COMBATS ET CASCADES

Le But premier du stage d'acteur combattant n'est pas de préparer des athlètes pour la compétition, mais des acteurs et comédiens pour réaliser des scènes d'action, de combat. Une professionnalisation de l'enseignement, à l'image des Etats Unis est nécessaire pour éviter de nombreux accidents, dus à un manque de connaissance et surtout apporter une plus grande qualité aux combats de scène de films. Notre métier est de faire rêver et frissonner les spectateurs en réalisant des combats et des cascades spectaculaires. Lors de ce stage vous apprendrez à utiliser plusieurs types armes et vous déplacer avec précision afin de réaliser de vrais combats de spectacles. Vous apprendrez à chuter et réaliser des scènes d'action.

### PREPARATION PHYSIQUE

Avant de pouvoir effectuer les exercices, du plus simple au plus compliqué, il faut avoir et entretenir une très bonne condition physique. Pour cela, cette préparation physique est obligatoire avant chaque exercice pour optimiser la sécurité et la qualité des prestations.

Le contenu du stage, le rythme et le déroulé seront adaptés en fonction du niveau (capacité et aptitudes) des stagiaires ainsi que leurs besoins et leurs attentes

L'action de stage sera organisée en séquence de travail selon un planning de 1 semaine de 4 jours pour l'ensemble des Pôles avec une pause le midi.

#### ➤ Pôle approche du cheval équitation de cinéma

- Travail du cheval.
- Dressage de spectacle
- Voltige
- Jeux équestres
- Cascades à cheval
- Maniement d'accessoires à cheval

- **Pôle combats**
  - Combats à l'épée
  - Combats au bâton
  - Combats avec accessoires : bouclier, hache ...
  
- **Pôle de gestion du corps dans l'espace, préparation physique, cascades et cavalier de scène minimale**
  - Exploration et découverte du corps humain
  - Travail avec et sans armes
  - Découverte des techniques de combat
  - Cascades à pied et à cheval
  
- **Sécurité**
  - Préparation et vérification du matériel
  - Respect des consignes de sécurité
  - Anatomie et biomécanique de base

## F/ Modalités pédagogiques :

Nous possédons une cavalerie de 40 chevaux de races ibériques tous initiés au spectacle équestre.

Moyens pédagogiques : Vous aurez à votre disposition durant le stage : une écurie, une carrière, une piste de spectacle, un rond de longe, une piste de voltige, un chapiteau couvert, des locaux pour les entraînements, des ateliers pour le travail du cuir et des accessoires de spectacle.

Vous disposerez également du matériel nécessaire aux entraînements : matelas de chutes, sellerie adaptée toutes époques, armes, accessoires de spectacles, support visuels et vidéos, mise à disposition de livres, collection de plus de 900 costumes, voitures attelages de diverses époques etc.

Méthodes pédagogiques : Le stage comprend un temps de travail théorique pour les différents éléments du programme puis un temps de mise en pratique.

## G/ Modalités d'évaluation :

Début du stage : Une fiche d'évaluation du niveau du participant sera réalisée.

A l'issue du stage, une attestation de suivi de stage et une fiche d'évaluation de votre niveau ainsi qu'un questionnaire de satisfaction vous seront délivrées.

## H/ les formateurs :

Mr SANABRA Frédéric : directeur et gérant de la société PEGASE PROD

Qualification :

- directeur artistique d'organisme de formation
- Cavalier, dresseur, régleur et préparateur de chevaux

Domaine intervention :

- Dressage équestre
- Voltige, postes
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Dressage et soins des chevaux
- Préparateur de comédiens
- Conseiller équestre
- Maître armes
- Concepteur de spectacles géants

Mr SANABRA Jaime : employé au sein de PEGASE PROD

Qualification :

- Artiste
- Cavalier, voltigeur, combattants
- Cascadeur chez Pegase prod

Domaine intervention :

- Dressage équestre
- Voltige
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Jeux de chevalerie, joute ...
- Soins et entretien des chevaux

Mr URBAN Vincent : Employé chez Pegase prod

Qualification :

- Artiste
- Cavalier, voltigeur, combattants
- Comédiens
- Cascadeur chez Pegase prod

Domaine intervention :

- Voltige et comédie
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Jeux de chevalerie, joutes...
- Soins et entretien des chevaux

Me SANABRA Christel : Co gérante de la SARL Pegase prod

Qualification :

- Artiste
- Cavalière, voltigeuse, combattante
- Comédienne
- Cascadeuse chez Pegase prod

Domaine intervention :

- Voltige
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Jeux de chevalerie, joutes...
- Soins et entretien des chevaux

### I/ Lieu, durée et coût du stage :

Les Stages ont lieu en présentiel dans notre centre de formation : Technoparc bat 32, 51 rue des Cousseaux, 41300 Salbris ou encore sur notre lieu de spectacle : Domaine de Courcelles, route de Pierrefitte, 41300 Salbris. Un espace est prévu pour la prise des repas.

La durée et le contenu du stage sont adaptés à chaque participant en fonction de ses envies, ses besoins et ses capacités. Le stage se déroule sur 4 jours par semaine avec une pause le midi. Le stage se déroule entre le mois de novembre et le mois de mai. Un maximum de 10 personnes sera accepté pendant cette période.

Dates de la session 2025 :

- Du 31 mars 2025 au 09 mai 2025

Délai d'accès et modalité : Possibilité d'inscription jusqu'à 1 jours avant la date de démarrage du stage une fois votre dossier d'inscription validé

Devis de Stage

## **STAGE**

Intitulé du stage : Equitation de cinéma - Combat de scène et film Cascades physiques - Sécurité

**Durée de la formation** : 1 semaine à raison de 4 jours.

**Coût** 750 € / semaine

**Soit 750 € TTC**

**Le stage est référencé : Qualiopi certificat B05158**

**Lieu de stage Locaux Pégase Prod - Technoparc, bat 32, rue des Cousseaux, 41 300 Salbris**

**Possibilité hébergement sur demande**