



SARL PEGASE PROD

14 AVENUE DE L'OPERA

75001 PARIS

Contact : Mr et Mme Sanabra Tél : 06 22 71 08 67 / 06 86 08 94 47

[www.pegaseprod.com](http://www.pegaseprod.com)

[pegaseprod@gmail.com](mailto:pegaseprod@gmail.com)

## PLAQUETTE FORMATION

### **L'Organisme de formation :**

SARL PEGASE PROD au capital de 10000 €, siège social : 14 Avenue de l'opéra, 75001 PARIS.

Enregistrée auprès de la Préfecture de Paris sous le numéro de déclaration d'activité : 11754535175,

numéro de SIRET : 51171049300012. Représenté par Mr Sanabra Frédéric gérant.

Une équipe pédagogique riche d'une longue expérience dans les diverses disciplines du spectacle.

Les formateurs : Sanabra Frédéric professionnel du spectacle depuis plus de 30 ans et responsable de la formation, Sanabra Jaime, Urban Vincent.

### **A / intitulé de la formation :**

Intitulé de formation est : Formation aux métiers de cascadeurs et de comédiens de scènes d'action Il existe plusieurs niveaux de formation :

- Niveau 1 : pour les débutants
- Niveau 2 : approfondissement
- Niveau 3 perfectionnement

### **B / A qui s'adresse la formation :**

La formation s'adresse à des personnes motivées et polyvalentes qui veulent se perfectionner dans différents domaines des arts du spectacle vivants et principalement dans la branche équestre.

Publics concernés :

- personnes ayant au moins 16 ans
- personnel de parcs d'attractions et centre de loisirs
- personnel de cabarets et dîners spectacle
- comédiens, acteurs ...

## C/ Les prérequis et les conditions d'admission :

Excellente condition physique : la formation est exigeante physiquement, l'apprentissage se déroule sur plusieurs semaines consécutives et de manière continue (certificat médical apte).

Connaissances équestres de base : Pour les personnes n'étant jamais monter à cheval, nous préconisons à minima des cours dans des centres équestres avant d'entrer en formation afin que cet univers ne soit pas complètement inconnu.

Un entretien téléphonique et à remplir un questionnaire lui permettant d'exprimer directement à notre équipe pédagogique sa situation et ses attentes.

La formation sera validée uniquement après validation du respect des prérequis par le candidat. Les inscriptions et les délais d'attentes correspondent aux places disponibles lors de nos sessions de formations

Une journée est dédiée au début de chaque formation pour une évaluation déterminant le niveau de chaque stagiaire pour déterminer son niveau à cheval et sa condition physique, ceci afin de déboucher sur un programme personnalisé. Le matin de cette journée est dédié à l'évaluation équestre, l'après-midi à l'évaluation physique.

## D/ Les objectifs et les compétences visés :

Interprète des rôles, des personnages dans des spectacles, selon les intentions artistiques d'un metteur en scène, d'un réalisateur, ... et les impératifs de tournage, de programmation.

Peut intervenir en tant que figurant ou silhouette.

Donner les notions de base en travail de déplacement à pied et à cheval, afin que les stagiaires soit à même d'interpréter des scènes d'actions à pied et à cheval.

Cette formation est prévue pour préparer des artistes de complément, comme exécutants de scènes d'action.

Donner des notions en gestion de son sur un spectacle

Objectifs pédagogiques et compétences visées :

- maîtriser l'ensemble des techniques équestres
- interpréter un personnage en acquérant une disponibilité corporelle
- concrétiser les acquis par une mise en situation
- acquérir une polyvalence
- appréhender les risques (cascades, effets spéciaux...)
- développer l'entraide et l'esprit collectif, cohésion de groupe
- l'organisation du temps et méthodologie dans le travail
- savoir étudier la faisabilité d'une action et paramétrer les risques
- travailler en toute sécurité
- gestion du son

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de réaliser toutes les techniques liés autour du spectacle vivant, des figures de voltiges, des figures de dressage, des combats à l'épée, des jeux équestres mais aussi de prendre soin d'un cheval, incarner un personnage sur scène, etc.

## E/ Contenu de la formation :

### ARTS EQUESTRES

Le cheval est un animal fascinant. Cette force de la nature, à la fois docile et fouguese, a traversé les siècles. Il fut pour l'homme un animal de guerre, de transport, un outil de travail puis un véritable compagnon. L'approche que je vous propose est la suivante : plutôt que d'utiliser le cheval tel un outil de travail, réussir à établir une vraie relation privilégiée avec ce magnifique animal, de façon à obtenir de sa part les pas de danse, des cabrioles et des cascades les plus spectaculaires en toute sécurité autant pour animal que pour son cavalier.

### COMBATS ET CASCADES

Le But premier de la formation d'acteur combattant n'est pas de préparer des athlètes pour la compétition, mais des acteurs et comédiens pour réaliser des scènes d'action, de combat ou de violence. Une professionnalisation de l'enseignement, à l'image des Etats Unis est nécessaire pour éviter de nombreux accident, dus à un manque de connaissance et surtout apporter une plus grande qualité aux combats de scène de films. Notre métier est de faire rêver et frissonner les spectateurs en réalisant des combats et des cascades spectaculaires. Lors de cette formation vous apprendrez à utiliser plusieurs types armes et vous déplacer avec précision afin de réaliser de vrais combats de spectacles. Vous apprendrez à chuter et réaliser des scènes d'action.

### PREPARATION PHYSIQUE

Avant de pouvoir effectuer les exercices, du plus simple au plus compliqué, il faut avoir et entretenir une très bonne condition physique. Pour cela, cette préparation physique est obligatoire avant chaque exercice pour optimiser la sécurité et la qualité des prestations.

### LES AUTRES DISCIPLINES

Pour devenir un véritable cascadeur équestre, il faut acquérir un certain nombre de savoir-faire.

La comédie (incarner un personnage)

La gestion du corps dans l'espace

Le travail du cuir et la réalisation d'accessoires et de décors de spectacle

Gestion des techniques de son et lumière

Le contenu de la formation, le rythme et le déroulé seront adaptés en fonction du niveau (capacité et aptitudes) des stagiaires ainsi que leurs besoins et leurs attentes

Les actions de formation seront organisées en séquence de travail selon un planning de 6 semaines de 30 heures pour l'ensemble des Pôles 180 h.

- **Pôle approche du cheval équitation de cinéma**
  - Entretien des écuries et soins aux chevaux, connaissances hippologiques
  - Manipulation des chevaux : sortie en paddock, longe, ect.
  - Observation et compréhension des besoins de l'animal.
  - Travail du cheval.
  - Dressage de spectacle
  - Travail en liberté
  - Voltige : en ligne, a cru, au surfaix ou avec selle de voltige
  - Jeux équestres
  - Cascades à cheval
  - Maniement d'accessoires à cheval
  
- **Pôle combats**
  - Combats à l'épée
  - Combats au bâton
  - Combats à mains nues
  - Combats avec accessoires : bouclier, hache ...
  
- **Pôle de gestion du corps dans l'espace, préparation physique, cascades et cavalier de scène minime**
  - Exploration et découverte du corps humain
  - Travail avec et sans armes
  - Connaissance du glossaire des termes utilisés
  - Connaissance historique des armes et leurs évolutions
  - Approfondissement des techniques de combat
  - cascades à pied et à cheval
  - chute de hauteur et à cheval
  
  - Apprentissage d'exécution de chorégraphie de combat
  
- **Gestion des techniques de son**
  - programmation son et lumière
  - une bonne culture artistique (musique, théâtre, danse...) autour du spectacle vivant
  - prépare et installe des équipements de sonorisation
  - possède une bonne maîtrise des moyens professionnels de prise de son
  - sonorise un spectacle et débranche l'ensemble du matériel son
  - met en lumière un spectacle
  - maîtrise des outils informatiques
  
- **Pôle initiation à la comédie**
  - Savoir interpréter un rôle, incarner un personnage et porter des costumes et accessoires
  
- **Sécurité**
  - Préparation d'une scène ou d'un plateau de tournage
  - Préparation et vérification du matériel
  - Utilisation des prospections corporelles
  - Appréhension des risques encourus
  - Connaissance du danger
  - Respect des consignes de sécurité
  - Anatomie et biomécanique de base
  - Connaissance de la traumatologie et prévention
  - Découverte des gestes de premiers secours
  
- **Pôle travail du cuir et réalisation d'accessoires et de décors de spectacle (en option)**

## F/ Modalités pédagogiques :

Nous possédons une cavalerie de 40 chevaux de races ibériques tous initiés au spectacle équestre.

Moyens pédagogiques : Vous aurez à votre disposition durant la formation : une écurie, une carrière, une piste de spectacle, un rond de longe, une piste de voltige, un chapiteau couvert, des locaux pour les entrainements, des ateliers pour le travail du cuir et des accessoires de spectacle.

Vous disposerez également du matériel nécessaire aux entrainements : matelas de chutes, sellerie adaptée toutes époques, armes, accessoires de spectacles, support visuels et vidéos, mise à disposition de livres, collection de plus de 900 costumes, voitures attelages de diverses époques etc.

Méthodes pédagogiques : La formation comprend un temps de travail théorique pour les différents éléments du programme puis un temps de mise en pratique.

Dans un premier temps, nous travaillerons sur des fiches techniques et le visionnage de vidéos, fiches sur l'entretien des boxes, sur les soins et les sorties de chevaux..., vidéos de voltige et de comédie... Ce temps de travail théorique sera complété par des démonstrations.

Dans un second temps, la mise en pratique de différentes disciplines se fera avec du matériel adapté à un apprentissage : outils informatique et matériels sonorisation et lumière

Et enfin, les participants pourront voltiger sur les chevaux et réaliser des scènes de comédie de spectacle.

## G/ Modalités d'évaluation :

Avant la formation : Une fiche d'évaluation du niveau du participant sera réalisée.

Pendant la formation : L'évaluation se fera sur la base de mise en situation et des fiches d'évaluation des acquis seront également réalisées. Des feuilles d'émargement seront à signer chaque jour.

A l'issue de la formation, une attestation de suivi de la formation et une fiche d'évaluation de votre niveau ainsi qu'un questionnaire de satisfaction vous seront délivrées.

## H/ les formateurs :

Mr SANABRA Frédéric : directeur et gérant de la société PEGASE PROD

Qualification :

- directeur artistique d'organisme de formation
- Cavalier, dresseur, régleur et préparateur de chevaux

Domaine intervention :

- Dressage équestre
- Voltige, postes
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Dressage et soins des chevaux
- Préparateur de comédiens
- Conseiller équestre
- Maître armes
- Concepteur de spectacles géants

Mr SANABRA Jaime : employé au sein de PEGASE PROD

Qualification :

- Artiste
- Cavalier, voltigeur, combattants
- Cascadeur chez Pegase prod

Domaine intervention :

- Dressage équestre
- Voltige
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Jeux de chevalerie, joute ...
- Soins et entretien des chevaux

Mr URBAN Vincent : Employé chez Pegase prod

Qualification :

- Artiste
- Cavalier, voltigeur, combattants
- Comédiens
- Cascadeur chez Pegase prod

Domaine intervention :

- Voltige et comédie
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Jeux de chevalerie, joutes...
- Soins et entretien des chevaux

Me SANABRA Christel : Co gérante de la SARL Pegase prod

Qualification :

- Artiste
- Cavalière, voltigeuse, combattante
- Comédienne
- Cascadeuse chez Pegase prod

Domaine intervention :

- Voltige
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Jeux de chevalerie, joutes...
- Soins et entretien des chevaux

## I/ Lieu, durée et coût de la formation :

Les formations ont lieu en présentiel dans notre centre de formation : Technoparc bat 32, 51 rue des cousseaux, 41300 salbris ou encore sur notre lieu de spectacle : Domaine de courcelles, route de pierrefitte, 41300 Salbris . Un espace est prévu pour la prise des repas.

La durée et le contenu de la formation sont adaptés à chaque participant en fonction de ses envies, ses besoins et ses capacités. La formation se déroule sur 4 jours par semaine à raison de 7 heures 30 par jour, soit une durée de 30 heures par semaine. Une durée de 6 semaines est cependant souhaitable pour un véritable résultat. La formation se déroule entre le mois de novembre et le mois de mars. Un maximum de 10 personnes sera accepté pendant cette période.

Dates de la session 2024-2025 :

- Du 12 novembre 2024 au 19 décembre 2024
- Du 06 janvier 2025 au 13 février 2025
- Du 17 février 2025 au 27 mars 2025

Délai d'accès et modalité : Possibilité d'inscription jusqu'à 7 jours avant la date de démarrage de la formation une fois votre dossier d'inscription validé (suite à un entretien préalable, la durée et le contenu de chaque formation est adaptée à chaque participant)

Attention pour les financements Pôle Emploi (AIF / AFPR) ou Afdas : les délais de traitements des informations pour les différents plateformes peuvent être assez longs. Il convient donc d'anticiper les étapes administratives avant le démarrage de la formation. (Prévoir un minimum de 6 à 8 semaines)

Devis de Formation

## **Formation**

**Intitulé du stage :** Equitation de cinéma - Combat de scène et film Cascades physiques - Sécurité

**Durée de la formation :** six semaines à raison de sept heures trente journalières, soit un total de 180 heures.

**Coût** 25 €/heure TTC

**Soit 4500 € TTC**

**La formation est référencée : pôle emploi datadock et afdas, Qualiopi certificat B05158**

**Lieu de formation Locaux Pégase Prod - Technoparc, bat 32, 51 rue des Cousseaux, 41 300 Salbris**